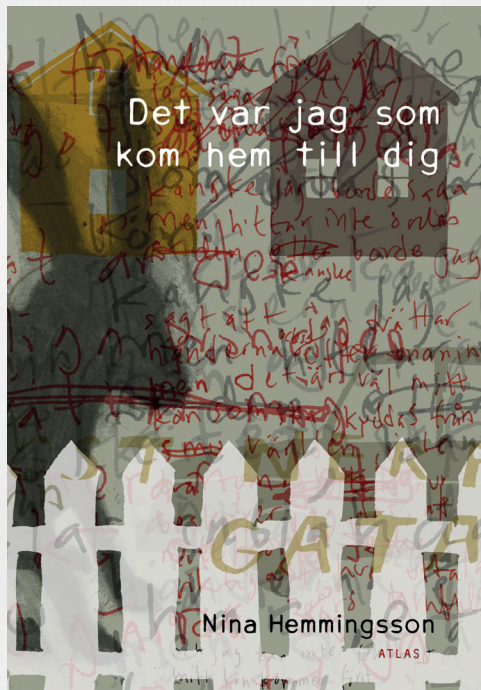




Det var jag som kom hem till dig

av Nina Hemmingsson

Utk. september, inbunden med skyddsomslag, ISBN 978-91-7389-414-2

Först lite bakgrundsinformation: Likheterna mellan mig och en människa är förvånansvärt många. Nu till första frågan: Kan du nämna någon eller några av dessa likheter?

Nina Hemmingsson är en av Sveriges mest älskade serietecknare. I strid mot allt tillrättalagt och bekvämt har hennes svartsyn och galghumor tagit sig in under huden på läsare av såväl Aftonbladet som Bang.

Nu ger Atlas ut hennes litterära debutbok. Det är en samling dikter som rör sig i en skruvad värld som hennes tidigare läsare kommer att känna igen, en vandring genom barndomens skogar och skolor och vuxenhetens förorter och fördomar. Genom ömsinta strofer om fräna dötter, absurda handlingar och ludna kroppsytor berättar hon om världen och människorna både exakt och egensinnigt.

USA vid ett vägska

av Mikael Törnwall

Utk. augusti, inbunden med skyddsomslag, ISBN 978-91-7389-412-8



USA står inför sina största utmaningar på generationer. Den ekonomiska krisen efter kollapsen år 2008 har skapat ett budgetunderskott på 1000 miljarder dollar och en statsskuld som är 100% av BNP. Kan USA lösa sina svårigheter utan att det går ut över nödvändiga investeringar i utbildning, infrastruktur och forskning för att inte hota landets konkurrensraft? Och hur ska USA kunna ta tag i miljöfrågorna, när en stor del av ledamöterna i kongressen hävdar att klimattförändringen är en bluff?

Ekonomijournalisten Mikael Törnwall har varit Dagens Industris korrespondent i USA mellan 2007 och 2011, och följde valen 2008 och 2010 på plats.

llska, hopp och solidaritet: Med feministisk konst in i framtiden

av Tiina Rosenberg

Utk. oktober, danskt band, ISBN 978-91-7389-418-0



2000-talets första årtionde har varit decenniet då den feministiska scenkonsten exploderade i Sverige. Feministiska aktioner, festivaler, teater, shower och performance har syns mer än någonsin förr, en ny generation av genusmedvetna konstnärer har flyttat in på landets scener. Tiina Rosenberg har skrivit den första översiktshistoriken över den samlade svenska feministiska scenkonsten, en rörelse som är unik i internationell jämförelse.

Tiina Rosenberg är en av Sveriges främsta genusvetare. Hon är professor i teatervetenskap vid Stockholms universitet, och har tidigare bland annat skrivit böckerna Queerfeministisk agenda (2006), L-ordet (2007) och Bögarnas Zarah (2009).

Skitliv

av Victor Bernhardt (red.)

Utk. november, danskt band, ISBN 978-91-7389-417-3



En ny arbetsmarknad har växt fram i Sverige. Framför allt har det drabbat de unga, födda på 80- och 90-talen, i form av osäkra anställningar, att alltid vara utbytbar, att bli inringad på förmiddagen för att jobba en timme på lunchen, att inte ha råd att bli sjuk. Den som jobbar på den nya arbetsmarknaden har svårare att komma åt det välfärden erbjuder – bostadsbidrag, a-kassa, sjukförsäkring, föräldrapenning. Få vill skriva hyreskontrakt eller låna ut pengar och det blir svårare att engagera sig fackligt. Hos de unga kan vi få syn på hur framtidens arbetsmarknad kan komma att se ut. Tio skribenter skildrar i den här boken konsekvenserna av en jobbpolitik som placerar människor utanför samhällets ramar.

Medverkar gör bland andra komikern Nour El Refai, poeten Daniel Boyacioglu och frilansjournalisten Rebecka Bohlén mfl.

Victor Bernhardt är journalist och tidigare redaktör på Dagens Arena.



Rekviem för en vanskapt

av Mattias Hagberg

Utk. augusti, inbunden med skyddsomslag, ISBN 978-91-7389-415-9

Din död är snart ett rykte, precis som ditt liv var. En berättelse från mun till mun. Den vandrar från kåta till kåta, från koja till koja, från gård till gård. Den tar sig långs älv ner mot kusten. Den färdas med välbärgade köpmän och resande, med fattiga vandrare och svältande tiggare: Den lapska jättekvinnan är död! Stor-Stina lever inte mer!

Hon kallades Storstina. Enligt samtida källor var hon ett monster, en samisk kvinna av gigantiska proportioner. I början av 1800-talet visades hon upp som ett "freak" på marknader och teatrar i Sverige och på kontinenten. I Mattias Hagbergs roman möter vi Storstina när hon ligger för döden i kallbrand. Men döden är bara en hållplats på Storstinas resa.

Rekviem för en vanskapt är lika mycket en skräckroman som en idéroman om normalitetens makt och en historisk roman om vetenskapens intresse för det avvikande. Döden fördelar ordet, och de nyss avlidna lever tätt in på de levande.

Mattias Hagberg fick stor uppmärksamhet för sin senaste bok Herredjuret (2010), en personlig essä om människans förhållande till vilddjuret. Rekviem för en vanskapt är hans första roman.



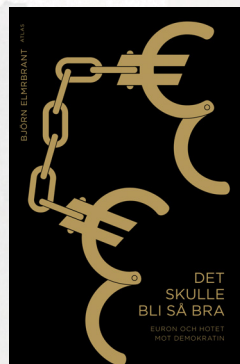
I det tysta: Resor på Europas abortmarknad

av Anna Dahlqvist

Utk. september, danskt band, ISBN 978-91-7389-413-5

I Sverige betraktar vi rätten till abort som en självklarhet, men i flera andra europeiska länder råder abortförbud som kan leda till illegala och osäkra aborter där kvinnor utsätts för fara. I den här reportageboken besöker Anna Dahlqvist Polen, Irland och Malta för att därifrån berätta om konsekvenserna av abortförbuden. Hon lyfter fram livsöden som pågår i det tysta, om kvinnor som tvingas gå utanför lagen för rätten att bestämma över sin egen kropp, och hur ofrivilligt gravida kvinnor blir kassakor på en abortmarknad utanför samhällets kontroll. Hon skildrar också det politiska spelet inom EU, där abortfrågan är fortsatt känslig.

Anna Dahlqvist är frilansjournalist med särskilt intresse för sexualpolitik. Hon har bland annat hörts i Sveriges Radios Studio Ett, Ekot och P1 Morgon.



Det skulle bli så bra: euron och hoten mot demokratin

av Björn Elmbrant

Utk. november, inbunden med skyddsomslag, ISBN 978-91-7389-416-6

Det skulle bli så bra. I den svenska folkomröstningen om Euron 2003 framförde ja-sidan argument om att en gemensam valuta skulle ge ökad tillväxt, att svaga ekonomier skulle komma ikapp starka, att välförhållandet skulle öka och att sammanhållningen i Europa skulle stärkas. Istället befinner sig just nu Grekland, Portugal och Irland i djup ekonomisk kris. Spanien och Italien närmar sig stupet med en hisnande fart. Gigantiska nedskärningar och lågkonjunktur väntar. EU famlar mellan nationellt självbestämmande och påtvingad överstatlighet. Inget av dessa alternativ har något folkligt stöd. Björn Elmbrants bok är en livfull och konturskarp skildring av en kris vi alla måste ta ställning till.

Björn Elmbrant är journalist och författare med förlutet på Rapport och Studio Ett på Sveriges Radio. År 2000 tilldelades han Stora Journalistpriset.



Vardagslivets politik: Texter om hur vanliga människor förändrar Mellanöstern

av Asef Bayat (översättning: Henrik Gundenäs)

Utk. november, mjukband, ISBN 978-91-7389-420-3

I Mellanöstern har social och politisk förändring gjorts möjlig genom vanliga människors vardagliga strävan efter ett bättre liv, och genom löst koordinerade kollektiva handlingar i skuggan av de auktoritära regimernas grepp.

Asef Bayat är professor i sociologi och Mellanösternstudier vid University of Illinois och författare till en rad böcker om sociala rörelser och urbana studier.

ATLASPOCKET



SAS: Om konsten att sänka ett flygbolag

av Richard Björnelid

Utk. maj, pocket, ISBN 978-91-7389-410-4

"Allt får plats i Richard Björnelids hisnande historia, bitvis spännande som en thriller."
– Entreprenören



Den stora konstsvindeln

av Thomas Anderberg

Utk. augusti, pocket, ISBN 978-91-7389-411-1

"Sällan har jag läst en så rafflande konstteoretisk utläggning." – Sydsvenska Dagbladet

