



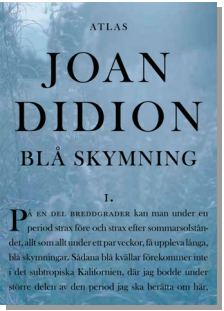
"Som om minnen skulle kunna ge mig någon tröst. Minnen tillhör definitionsmässigt det förgångna. Minnen är skoloruniformerna från Westlake som hänger i garderoben, de blekta och spruckna fotografierna, inbjudningskortet till bröllop mellan personer som inte längre är gifta med varandra, mässkortet från begravningarna av personer, vars ansikten man inte längre kommer ihåg. Minnen är det man inte längre vill komma ihåg."

I Blå skymning är minnena i högsta grad närvarande. Babyn med en rosa rosett i håret, barnet som skriver dikter och sorterar "diversesaker", bruden med doftankor i flätan och en tatuerad frangipaniblomma skyntandes genom tyttet.

I sin hyllade roman Ett år av magiskt tänkande berättade Joan Didion om året som följde efter att hon förlorat sin make. Året därpå dog även dottern, Quintana Roo Dunne Michael, då 39 år. Under 20 månaders tid förlorade hon de två som stod henne närmast.

Blå skymning är ett försök till uppgörelse med dotterns död – en barnlös mors bekännelser. Men det handlar även om åldrande, om skörhet och rädsla. Joan Didion talar direkt, utan förbehåll, om oviljan att konfrontera det oundvikliga.

Joan Didion räknas som en av USA:s främsta författare och belönades 2005 med National Book Award.



Utkommer i april, inbunden, ISBN: 978-91-7389-407-4

Inunder

av Ann- Mari Tung Hermelin

"Ju mer jag rör mig, ju mer försvinner jag, därför håller jag mig stilla. Jag vet inte var jag ska börja, om det finns en tråd att sy ihop mig med. Om det finns en början eller ett slut."

Redan som barn känner sig Alice främmande i familjens radhuslänga mitt i den svenska likformigheten. Somrarna med den älskade grand-mère i Frankrike och senare vänskapen med Karin blir hennes räddning. Under konststudierna i Siena möter Alice journalisten Paolo, men deras intensiva kärlek får ett abrupt slut då Paolo förolyckas i krigets Kroatien. Alice ställs inför en rad frågor: Hur hårbärgerar man sin lycka och sin smärta? Hur överlever man den förolämpning som döden är? Hur hittar man hem utan dem man älskar? Inunder är en roman om att växa. Om de korta ögonblick i livet, i mötet med en annan eller i konsten då vi når en dimension bortom oss själva och vår dödlighet. Romanen lämnar efter sig en sällsam livskänsla som berör och verkar i läsaren. Inunder är den plats där världen och språket blir till.

Ann-Marie har studerat sinologi och konsthistoria i bland annat USA, England och Kina. Numera bor hon i Stockholm tillsammans med sin familj och arbetar på Uppsala universitet. Inunder är hennes litterära debut.



Fyra reportage om krisens Europa

I reportageserien "Vems Europa?" skildrar några av Sveriges främsta journalister en kontinent som bar på löftet om fred, samarbete och demokrati – men som nu förvandlats till en krishärd med växande klyffor, rasism och politiska motsättningar.



De hatade - om radikalhögerens måltavlor

av Magnus Linton

Utkommer i januari, mjukband, ISBN: 978-91-7389-404-3

Frihetspartiet, Sverigedemokraterna, Jobbik, Fremskrittspartiet – högerpopulistiska och rasistiska partier vinner mark över hela Europa. Men hur förändras de länder där de sätter tonen? Magnus Linton ger sig ut i Europa och träffar hatets måltavlor: muslimer, romer, judar, bögar och vänsterfolk. För de utpekade fienderna är förändringen redan här, deras plats i det nya Europa mer än bara hotad.

Magnus Linton är journalist och författare. Han är medarbetare på Expressens kultursida och var till mars 2007 chefredaktör för tidskriften Arena. Han har tidigare skrivit böckerna Cocaina, Americanos och Veganerna.



Europas stålbad - krisen som slukar välfärden och skakar euron

av Björn Elmbrant

Utkommer i februari, mjukband, ISBN: 978-91-7389-403-6

I sviterna av finanskrisen har länder skuldsatt sig, regeringar satts under förmyndare, löner och pensioner skurits ned och tusentals offentliganställda sparkats. Protesterna har växt till stormstyrka då medborgarna, inte bankerna, fått betala notan. Björn Elmbrant berättar om bakgrunden till krisen, träffar nyfattiga greker och indignerade spanjorer, och diskuterar valutasamarbetets framtid.

Björn Elmbrant är journalist, författare och politisk skribent med förflutet på Rapport, den socialdemokratiska tidningen Nya Norrland och Studio Ett på Sveriges Radio. Sen hösten 2007 är han ledarskribent på Dagens Arena.



De osynliga - om Europas fattiga arbetarklass

av Rebecka Bohlin

Utkommer i mars, mjukband, ISBN: 978-91-7389-405-0

De städar, lagar mat och serverar i det nya Europa. Många är migranter, de flesta kvinnor. De tillhör den fattiga europeiska arbetarklassen, som i flexibilitetens och rörlighetens namn hamnat utanför politikens synfält. Rebecka Bohlin öppnar dörren till en servicesektor där människor slåss om låglönejobb som inte går att leva på.

Rebecka Bohlin är journalist och instruktör i feministiskt självförsvar. Hon är före detta chefredaktör för tidningen Arbetaren och har också arbetat på Strömstads tidning. Hon har tidigare varit redaktör för boken XX. Feministiska samtal, idéer och utbrott.

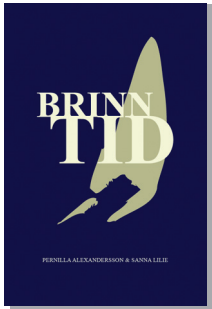
Fortets murar

av Björn Hedlund

Utkommer i maj, mjukband, ISBN: 978-91-7389-400-5

Fortets murar handlar om hur vakter, militär, polis och byråkrater patrullerar Europas yttre gränser, låser in migranter och verkställer deportationer. Det här är en reportagebok om Europas kamp mot migranter och om både inre och yttre gränskontroll. Boken visar hur migranter möts av taggtråd, värmeensorer och vapen när de flyr undan förtryck och drömmer om ett bättre liv i Europa.

Björn Hedlund har sedan många år ett starkt engagemang för migranternas rättigheter och deras situation i egenskap av student, skribent och aktivist. Han har medverkat med reportage, essäer och debattinlägg i flera svenska tidningar och tidskrifter.



Brinntid

av Pernilla Alexandersson & Sanna Lilie

Utkommer i april, mjukband, ISBN: 978-91-7389-406-7

Utbrändhet, gå in i väggen och att prestera till bristningsgränsen är ord vars namn du enbart använder slösaktigt tills den dagen du själv blir drabbad. Två unga kvinnor skriver utifrån sina egna erfarenheter och lyfter frågor som rör föreställningar om utbrändhet och vad dessa föreställningar gör med kvinnor idag och i morgon. Ofta säger vi att det är de duktiga flickorna som drabbas av utbrändhet. I själva verket kan duktighet vara en nödvändig drivkraft och författarna vill med boken hjälpa läsaren att leta upp dörren till sitt eget värde och sin egen rätt att vara kompetent, duktig och värdefull.

Pernilla Alexandersson är utbildad genusvetare, har varit utbränd och arbetar idag som verksamhetschef. Sanna Lilie är utbildad socionom och socialpedagog, har också varit utbränd och arbetar idag med näringslivsutveckling.

